





















### 局商招營國

## 海元輪觸礁案

### 嚴密審問船員

### 總副經理組審斷委員會

### 損失超出一百十餘萬元

### 今日繼續準備備審

【本報訊】海元輪觸礁案，前經本報報導，現由國營招商局海元輪船公司，派員前往該輪船，嚴密審問船員，並由該局總副經理組審斷委員會，審理此案。據悉：該輪船於本月三日，由上海開往青島，不幸在青島附近觸礁，造成重大損失。目前，該輪船已沉沒，船員及乘客均獲救。該局已派員前往該輪船，嚴密審問船員，並由該局總副經理組審斷委員會，審理此案。據悉：該輪船於本月三日，由上海開往青島，不幸在青島附近觸礁，造成重大損失。目前，該輪船已沉沒，船員及乘客均獲救。該局已派員前往該輪船，嚴密審問船員，並由該局總副經理組審斷委員會，審理此案。

### 地產商陳祖富

## 負債卅餘萬元

### 諭令標賣地產清償

【本報訊】地產商陳祖富，因負債卅餘萬元，被法院諭令標賣地產清償。據悉：陳祖富經營地產生意，因資金周轉不靈，欠下多家債主債務。目前，法院已裁定將其名下地產標賣，以償還債務。陳祖富對此表示不滿，認為法院處理不當。目前，該案仍在審理中。

### 案慘上水

## 划船婦人心太狠

### 午夜推夫落浦

### 尸體浮起老母報警

【本報訊】山東人馬某，因與妻不和，於午夜將其妻推入河中，致其溺斃。據悉：馬某與妻因家庭瑣事發生爭執，馬某一時氣憤，竟將妻推入河中。次日，妻之屍體浮起，其母見狀後報警。目前，馬某已被警方控制，並移送法辦。

### 騙被島青赴女兩

## 嚇恐迫強信有王

【本報訊】兩名女子被騙至青島，被一名男子以強迫手段騙取財物。據悉：該名男子利用女子對異地生活的嚮往，誘騙她們來到青島，隨後以各種理由騙取其財物。目前，警方已介入調查，並已將該名男子抓獲。

### 南陽橋紙店

## 昨午被劫

### 幸未受損失

【本報訊】南陽橋紙店，於昨午被劫，幸未受損失。據悉：該店於昨午一時許，被三名歹徒闖入，搶劫店內現金及財物。歹徒得手後逃離現場。店主隨即報警，警方已展開追緝。目前，歹徒尚未歸案。

### 夫婦和解成立

### 震旦大學學生馬文新

【本報訊】震旦大學學生馬文新，與妻因家庭瑣事發生爭執，後經雙方努力，達成和解。據悉：馬文新與妻因生活壓力及溝通不暢，導致家庭關係緊張。在親友調解下，雙方最終達成協議，決定重歸於好。目前，家庭氣氛已趨緩和。

### 生父來滬救

### 邱老三三弟害風化

【本報訊】生父來滬救，邱老三三弟害風化。據悉：邱老三三弟因生活所迫，從事非法活動，導致家庭破裂。其父為救子，特來滬尋求幫助。目前，警方已介入調查，並已將該名男子抓獲。

### 少婦不堪虐待

### 請與夫離婚

【本報訊】少婦不堪虐待，請與夫離婚。據悉：該少婦因長期遭受丈夫虐待，身心俱疲，遂向法院提起離婚訴訟。目前，法院已受理該案，並已對雙方進行調解。

### 三十年前之今日

## 本報第九十八號

### 紀元前五年七月九日(即丁未年五月二十九日)

【本報訊】三十年前之今日，本報第九十八號。據悉：本報自創刊以來，一直致力於報導社會新聞，為讀者提供及時、準確的信息。目前，本報已發展成為具有廣泛影響力的媒體。

### 革命史料

### 徐錫麟案

【本報訊】革命史料，徐錫麟案。據悉：徐錫麟為著名革命家，其生平事跡對中國革命史具有重要意義。目前，有關其生平事跡的史料正被廣泛收集與整理。

### 中央新聞

### 本館專電

【本報訊】中央新聞，本館專電。據悉：本報今日收到多條重要專電，內容涉及國內外重大事件。目前，本報正對此進行深入報導。

### 宮門抄

### 小說

【本報訊】宮門抄，小說。據悉：該小說描寫宮廷生活，情節動人，深受讀者喜愛。目前，該小說已出版多冊，銷量良好。

### 維他賜保命

## 補丸

### 補針

【本報訊】維他賜保命，補丸。據悉：該藥具有補血強身、增強免疫力之功效，對體弱多病者有顯著療效。目前，該藥已在各大藥房有售。

### 水露花牌老雙

### 雙牌花露水

【本報訊】水露花牌老雙，雙牌花露水。據悉：該花露水氣味芬芳，具有清涼解渴之功效，深受廣大消費者喜愛。目前，該產品已成為市場上的熱門商品。

### 緊要新聞

### 本館專電

【本報訊】緊要新聞，本館專電。據悉：本報今日收到多條重要專電，內容涉及國內外重大事件。目前，本報正對此進行深入報導。

### 小說

### 宮門抄

【本報訊】小說，宮門抄。據悉：該小說描寫宮廷生活，情節動人，深受讀者喜愛。目前，該小說已出版多冊，銷量良好。







# 武漢劇壇情報

錢金哲也，故已斷沒有整理劇本的希望。兩個月中，他雖然忙於整理實業學校的賬目，外景去了。但，熱鬧還準備了一個戲，已確定的主演陳雲卿並主演的《哈姆雷特》一劇本則由計劃進行在編改中。此外也許還有一個別的。

假如一切能按預定的計劃進行，在今年，武漢將有兩個公立劇場獨立的可能。一個是漢口市立小劇場，由段公爽主持，在籌備中，只排過了八月即欲進行，一個是湖北省立劇院，設在武昌，經由教育廳廳長，目前正在建築樂工若干人來做某人的職員與演員，因為經費較少（每月一千五百元左右），這樣可以經濟一點。將來每週演一次（三四場）票價打算在三角之間，以便於武昌的一般青年學生去看。

武漢戲劇學會最近還沒有公演的打算，祇報刊武漢日報的「戲劇座」週刊，這與其他地方的「戲劇與電影」是華中的兩個戲劇刊物，內容都不多，篇幅是「戲劇座」大一點，稿件來源也以「戲劇座」的範圍較廣。

武漢文藝作家协会也有戲劇組，目前也沒有具體的活動。與省黨部有關係的武漢文藝社的「文藝」月刊，將六卷第二期出一「戲劇專號」，有論文，劇本，劇評，各地戲劇史話等等，都在八月中，可以出版。（劉金葵寄自漢口）

當時常常感到恐慌，他有兩個朋友在上海的時候，生時常來慰問他。

吳如：他寫過很多的短小說，雖沒有什麼驚人的作品，但是在他們這塊土壤上也是很有名的。在西安暴發生的前半年間，吳如應西安的一個友人及人之邀，就一個人跑到西安去了。那時，朋友們以為他是失業了。後來，他從西安寄了一封信來，說他已從西安到了三原，在那兒與丁玲一道工作，同時從事於戲劇運動的工作，覺得非常有趣的結果。

吳如：他在上海的時候，以前是二友也有一個住址；以後是太太的；每個月還可以有幾十元的收入，自從給笑哭的職業之後，就沒有錢了，因為她今後可以靠著笑哭如人地太來了生活。誰知笑哭如的人太來了之後，告訴他們度著的起碼生活也難維持了。

笑如到西安去，他的兩個太太和孩子，自然不能帶得去，就將他們留在上海。起來，笑如還零幾個錢回家來，就連信也毫無有了。他兩次太太和他們的這時候就全靠笑如的朋友們來維持生活。我們知道笑如不是不拿錢回家

禁  
引  
國  
片影恨仇際

(六日電) 執行委員陸定亞因赴國際反侵略委員會之影片，在各該國設法禁止此項影片。又議決於一九九三年一月召開第五屆國際電影大

辦一個工作了，她的孩子太太每天領着，她賺回來的錢，就維持一家的生活！她說她們過得很愉快，叫你們不要愁念呢！（黃）

[illegible]

## 演員介紹

「青年進行曲」是東山繼「狂歡之夜」後的一部新作，現在已經全部完成，即將公映，就拿當局對此片異常重視，就寧願名貴來說，也經過相當時期的斟酌，才決定用青年進行曲。

「青年進行曲」演員的分配，稱得是「人材濟濟」這四個字，現在以忠實的態度，介紹於一般愛好影藝的觀衆之前。

一、胡萍——飾女工金蘭中，是一個籠罩在悲傷的氣氛中的人物，通真的演技和表情，深深地打動你的心坎次次，較「夜半歌聲」中尤過之。

二、童月娟——這位小姑娘，雖然沒有演過多少戲，她的芳名已早給一個觀衆一個不忘的印象。「青年進行曲」中，她飾胡萍的妹妹，表演一個被人遺棄然而又是無邪的姑娘，一舉一動，處處表現出她的卓越的演技。

如果以施起來演一個胆子很小的青年是最適當也沒有，在這裏他就演了這樣的「一個一生沒有錢的人，沒有受過生活的刺激，對於社會的認識不夠，所以正義感不深，勇氣很薄」的人物，正是緊緊抓住了這個不平凡的個性，一絲不苟的做去。

四、顧而已——飾一個自私自利的富家，老奸巨猾的表演，無一不適合劇中人的性格和身份，演得已是成功了，這決不是誇張的話。

五、許曼麗——飾一個染了時習甚深的摩登女子，許小姐用以飾演寒酸花了一類女角為最擅長，勝任愉快，不愧為知。

六、周文珠——飾施蘭的繼母，把一個兇悍的濃妝的典型，表演得淋漓盡致，令人叫絕。

七、呂班——「十字街頭」中那個樂觀主義的人物，凡是看過的人，一定留有一個很深的印象，在此施

## 明星銀訊

八、哈爾——飾爾而已之祕書，把極其附勢人物的醜態盡露無遺，大有可觀。

農村導演的「四千金」，現已拍成大半，分飾四千金，白粉蝶，鵝秋霞，黃耐霜，舒絢文，作风不同，各盡其妙。劇作者在洪深借這四個姊妹在家庭中談話時，幽默現實，極見巧思。

## 進步高樓「夢裏乾坤」

後的舊作「夜奔」，積極的還是採取現實的故事，描寫一般熱心的青年，怎樣在不屈不撓的環境中救國又是怎樣，那些可惡的奸商又是怎樣的在做着只圖個人利益，不惜出賣國家民族漢奸的行爲這一對照，是極其有力的。

第六回 捐金破法網豪貪官

竊迫，嘩啦的幾聲巨響，一扇窗子早給那個人碰碎，噍的帶起一陣風來，那個人便鑽了窗戶外去。英文林心裏一動，急挺身立起，過去有時，後面而早又擁上一個人來，把手一推英文林，揀了過去，也跳出了窗外了。英文林把手一扶欄窗，恰好看見那第二個跳樓的人兩腿向上，飛旋架下，倒栽葱式的飄落地上，燈光之下，一動也不動。他要逃的兩條腿一哆嗦，落下來，身冷汗下，馬上也不動，再作跳樓之想。回身作一沉吟，說也奇怪，這一轉身，的功夫，窗門大敞，偌大的房間，一個人也不再見。空空洞洞的，祇見那桌上空餘的骨牌和響響，零落的錢鈔，和地上東西倒置的幾十把椅子。那樓上是不見甚麼驚天動地的響聲，還是那陣風，房內之聲，不是更覺凄涼。

威利	百老匯	麗都	新光	卡爾登	大上海	南京	國泰
雷欲新	歇月二	真假爲	軒輕堂	武則天	閻秀盜	沉鏢	乘龍快婿

五二八戲號五路戲  
 戲○五話 ○飛飛

四路路路路路路  
 四一〇九●話電

**泰巴**

一九九七年五月二時四  
 刻起點點 點點場

**五全**

映開場三天今

劉華榮絲絲曼  
 連麗仙 金珠  
 演合星三和麗琴佳  
**蘭幽棘荆**  
 鳴奇寶新人自領發  
 戲後美前山我即我

一九九七年五月二時  
 刻起點點 點點場

劉時 午 半二時  
 品出新司公星明  
 演導高步程

我談 演主  
 戲戲王

**乾坤**

一九九七年五月二時  
 刻起點點 點點場

○五二八戲號五路戲  
 戲三三話口都路多

○五三電○路路路  
 號九〇話一三克址

**五光**

映開場大今  
 四一九九七年六月二  
 刻起點時 時時時

**星明**

半八夜半二日  
 時場 時場

片場攝中  
 巨影英

**密碼**

在三角面 日銀  
 角一銀一價座

映開場大今

**摩洛**

角一銀一價座

**團音播廬菊**

「接專」  
 會堂慶喜

價低大 清  
 可照可  
 目克照  
 已解輕排

**劇平子女**  
 場書仙天

◀口街新大路馬二假假▶

照一券角門  
 色張再本送  
 齊全多送  
 行贈觀老  
 頭與戲只優  
 新送售作

周陳葛張麗張安張花筱周  
 雪寶少雲飛英雲韻樓容英琴  
 琴峯庭英飛雲雲雲雲雲雲雲  
**寨簾珠寇拷打宇**  
**把一扇團美精送贈票隨**

天 皇后劇院 更 大舞台 共舞台 天 九 虹 辣 共  
 蟾 五泡 新 舞台 舞台 堂 星 影 嬰 和  
 紅 紅 法 紅 紅 頭 案 潮 雌  
 泡 泡 門 蓮 蓮 十 城 海 兒  
 大 本 寺 四 四 字 奇 金 女  
 天 文 武 十 十 街 金 英

天 皇后劇院 更 大舞台 共舞台 天 九 虹 辣 共  
 蟾 五泡 新 舞台 舞台 堂 星 影 嬰 和  
 紅 紅 法 紅 紅 頭 案 潮 雌  
 泡 泡 門 蓮 蓮 十 字 城 海 兒  
 大 本 寺 四 四 十 街 金 女

號三四七路港湖開址	號五十四路西北第	號一五二話口密路四	號六三話路民東里	號六六話近龍跑馬
<b>中西</b>	<b>西山</b>	<b>新中</b>	<b>東南</b>	<b>中央</b>
四一九七四二				

<p>映開天今 片探偵</p> <p><b>地誅</b></p> <p>角一洋小律一下樓</p> <p>九三三四號路吉園 號三一話路吉園北</p> <p>映開天今 部全</p> <p><b>俠紅</b></p> <p>角三角二角一價座</p>	<p>映開天今 生先王生財</p> <p><b>有道</b></p> <p>角一洋大價座</p> <p>四七二號市蓬門小 號八三話場業西四</p> <p>映開天今 小將</p> <p><b>軍</b></p> <p>合輝散悲盡劇 ！樂哀怨喜極備</p>	<p>映開天今 演主蝶胡</p> <p><b>微笑</b></p> <p>角四角三價座</p> <p>九〇八號橋路場院 號六五話北斜樓址</p> <p>映開天今 集四三</p> <p><b>女荒</b></p> <p>角三角二角一價座</p>	<p>映開天今 片巨聯聯</p> <p><b>神女</b></p> <p>角二售減價座</p> <p>號二二三號路新院 號六三話路卡門址</p> <p>映開天今 小與乃武</p> <p><b>白菜</b></p> <p>角一洋小買價</p>	<p>映開天今 品出司公星明</p> <p><b>彩虹</b></p> <p>角二售減價座念紀</p> <p>五九五號大莊紅院 號八二話源口址</p> <p>映開天今 演開天今</p> <p><b>海上</b></p> <p>角一洋小下樓上座</p>	<p>映開天今 演主夫洛卡</p> <p><b>X鉗</b></p> <p>角一洋大價座</p> <p>二〇八號飛橋八院 號六二話路慶仙址</p> <p>映開天今 演主楊白</p> <p><b>之花</b></p> <p>角二角一價座</p>	<p>張一贈再一送一買角二洋大票門</p> <p><b>新聲大京班</b></p> <p>劇名史歷編新 劇機關佈景 劇奇突精彩</p> <p>勝過前本</p> <p>劇情曲折離奇</p> <p>機關變化萬端</p> <p>方始底於成功</p> <p><b>描鳳</b></p> <p>集韻玉山趙 蘇化魔大 灘裝術套 場影笑口 國電口開 術國技</p>
---	--	---	--	---	---	---